

Je prépare l'oral du brevet



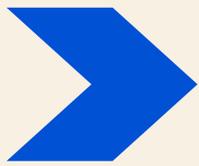
Taper le texte ici

Nom:

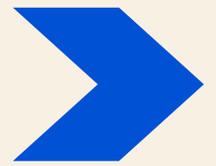
Prénom:

Classe:

2023-2024



LES 4 PARCOURS



Objectifs

L'épreuve d'oral du DNB est **obligatoire** et notée sur **100 points**

L'épreuve consiste à **présenter un projet** mené au cours d'activités du **cycle 4**.

Les projets sont **encadrés** par les professeurs en cours ou pendant les heures de vie de classe et demandent un **investissement personnel et régulier** des élèves tout au long de l'année.

Les parcours

Chaque élève doit **choisir** un sujet en lien avec **un de ces 4 parcours**:

- parcours avenir
- parcours citoyen
- parcours santé
- parcours d'éducation artistique et culturelle

Une fois le parcours choisi, il faudra **choisir un objet d'intérêt**.

Un objet d'intérêt est **un sujet qui a éveillé la curiosité** de l'élève, qui l'intéresse particulièrement.

Voici le détail de ces 4 parcours:

MON PARCOURS Avenir

Pour préparer ma vie professionnelle future et construire mon projet d'orientation

J'APPRENDS	JE PRATIQUE	JE RENCONTRE
 À découvrir le monde économique et professionnel.	 Dans le cadre de stages en lycée, en entreprise, en association...	 Des professionnels au collège (parents d'élèves ou non).
 À développer mon sens de l'engagement et de l'initiative.	 En m'investissant dans un projet de mini-entreprise.	 Des professeurs, des élèves, des étudiants lors de forums de l'orientation.
 À élaborer mon projet d'orientation scolaire et professionnelle.	 En participant à des challenges et concours.	 Des professionnels lors de visites d'entreprise : artisan, PME, grande entreprise...
	 En organisant une exposition ou un reportage sur le monde économique, professionnel : entreprise, métier, formation...	

aborder son parcours d'orientation dans son ensemble: stage, rapport de stage, recherches personnelles, heures de vie de classe, interviews de professionnels, fiches métiers, sorties comme le forum des métiers, les mini-stages en lycées...

MON PARCOURS CITOYEN

Pour devenir un citoyen libre, éclairé et responsable

J'APPRENDS



À exposer mon opinion dans un débat et à respecter celle des autres.



À respecter la loi dans une démocratie et les règles de vie en société.



À agir pour aider les autres.

JE PRATIQUE



La recherche d'informations pour construire ma propre opinion.



L'engagement dans mon collège comme délégué, éco-délégué ou membre d'une autre commission.



L'engagement dans une association sportive ou culturelle dans mon collège ou à l'extérieur.



Une action solidaire ou environnementale en proposant à mes camarades de participer.

JE RENCONTRE

D'autres personnes pour recevoir et échanger des informations, par exemple :



Un juge de tribunal...



Une élue locale...



Un bénévole dans une association...

MON PARCOURS DE SANTÉ

Pour le plaisir de me sentir bien dans mon collège et dans ma vie

J'APPRENDS



À connaître et comprendre ce qui est bon pour ma santé.



À identifier les personnes-ressources dans mon environnement proche pour m'écouter, me conseiller, m'aider.



À respecter la santé des autres.



À pratiquer les gestes qui sauvent.

JE PRATIQUE



Je participe à des actions d'information, de prévention et aux dépistages qui me sont proposés.



Je m'informe grâce au Pass Santé Jeunes.



J'adopte des comportements bénéfiques à ma santé.



Je m'engage dans les projets du CESC et/ou du CVC.

JE RENCONTRE



Des professionnels de la santé : infirmier(e), médecin, pharmacien, assistant(e) social(e), psychologue...



Des membres d'associations qui agissent dans le domaine de la santé : ELAE, Virades de l'espoir, Téléthon, Odyssea...

MON PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Pour le plaisir de découvrir des œuvres d'art, échanger, partager mes émotions avec d'autres, connaître de nouveaux lieux et de nouveaux métiers

J'APPRENDS



À connaître les grands domaines des arts du passé et d'aujourd'hui.



À situer les œuvres dans le temps.



À mettre les œuvres en relation.

JE PRATIQUE



Différentes formes et techniques d'expression artistique.



Pour développer ma créativité et mon sens de l'initiative.



Le travail individuel ou collectif dans le cadre d'un projet.



L'expression orale pour expliquer mon projet aux autres.

JE RENCONTRE



Des œuvres d'art visuel, musical, théâtral, chorégraphique, cinématographique.



Des artistes, des professionnels du monde de la culture : technicien, éditeur, critique, metteur en scène, conservateur de musée, chorégraphe, chef d'orchestre...

exemples: présenter son rôle dans des travaux de groupes, des clubs, des ateliers... Mais aussi parler de son engagement au sein de l'établissement dans différentes instances (représentant des élèves, délégués, éco-délégués...) Et tout ce qui peut faire réfléchir, évoluer, bouger la société ou le collège

exemples: parler des différentes interventions des CPE, infirmière, assistante sociale. Mais aussi les apports des cours de SVT, technologie, EPS, heures de vie de classe, AS, section sportive, vos pratiques sportives, des sorties en lien avec ce parcours... Et tout ce qui a trait à la santé dans notre société

exemples: une problématique artistique abordée en arts plastiques, éducation musicale, anglais, espagnol, latin, français, en histoire, en EPI (représentations de la femme, figure du savant, représentation d'une guerre mondiale...) ou la classe orchestre, la chorale, l'atelier théâtre, l'atelier danse, les sorties culturelles... Et tout projet en lien avec l'art ou la culture que vous aimeriez développer



MODALITES DE L'EPREUVE



Durée de l'épreuve

Les candidats peuvent **choisir** de présenter l'épreuve **individuellement** ou en **groupe de 3 élèves maximum**.

Si des élèves choisissent de travailler en groupe, ils ne pourront plus changer d'avis une fois le document signé par les parents.

L'épreuve se déroule en **deux temps**:

Composition du groupe	Exposé oral	Entretien avec le jury	Durée totale de l'oral
1 personne	5 minutes Le candidat peut appuyer son exposé sur une réalisation concrète (production, carnet de bord, diaporama, vidéo...)	10 minutes	15 minutes
2-3 personnes	10 minutes Chacun des candidats intervient	15 minutes Avec l'ensemble du groupe	25 minutes

Attendus de l'épreuve

L'épreuve orale **n'a pas pour but d'évaluer le projet mais la capacité à exposer**:

- **la démarche** (comment je me suis organisé pour mes recherches, mon travail...)
- **les compétences** (qu'est-ce que ce travail m'a apporté?)
- **les connaissances acquises** (ce que j'ai appris en préparant ce travail)
- **la capacité à porter un regard critique** (savoir énoncer les points positifs de mon travail, les difficultés rencontrées, ce que j'aurais pu faire autrement, répondre aux questions du jury)

Les **supports** pour accompagner l'exposé peuvent être variés (diaporama, maquette, enregistrement vidéo, livret, sondages, panneaux...) mais **ne peuvent qu'illustrer** la présentation synthétique du projet.

Evaluation de l'épreuve

Maîtrise de l'expression orale	Maîtrise du sujet	Exposé en langue étrangère
50 points	50 points	Bonus de 10 points maximum

LE BAREME

 <p>RÉPUBLIQUE FRANÇAISE <i>Liberté Égalité Fraternité</i></p>	ORAL DU DNB GRILLE D'ÉVALUATION SESSION 2024	
CANDIDAT		JURY
NOM : Prénom : Classe :	NOM jury 1 : NOM jury 2 :	
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Parcours avenir<input type="checkbox"/> Parcours citoyen<input type="checkbox"/> Parcours santé<input type="checkbox"/> Parcours d'éducation artistique et culturelle		
Date et horaire de l'épreuve : le __ / __ / 2023 à __ h __		
	Total des points	Bilan
Maîtrise du sujet présenté / 50 points		
Maîtrise de l'expression orale / 50 points		
Bonus : le candidat s'exprime en langue étrangère		
Total des points		

MAÎTRISE DE L'EXPRESSION ORALE

Expression en interaction : le candidat prend bien en compte les questions du jury et y répond avec pertinence

• L'élève répond à toutes les questions	N4	+ 25 pts
• L'élève répond à une majorité de questions	N3	+ 17 pts
• L'élève répond à une minorité de questions	N2	+ 8 pts
• L'élève ne répond à aucune question	N1	+ 0 pt

Capacité à utiliser un lexique et des langages adaptés au contexte

Critères :

- Le candidat adopte une attitude adaptée à un examen oral
- Le candidat s'exprime de façon maîtrisée (articulation, rythme) et emploie un langage adapté (phrases très majoritairement verbales attendues)
- Le candidat sait utiliser un vocabulaire spécifique au projet

• 3 critères observés	N4	+ 15 pts
• 2 critères observés	N3	+ 10 pts
• 1 critère observé	N2	+ 4 pts
• Aucun critère observé	N1	+ 0 pt

Expression en continu : Durée attendue pour un candidat : 5 minutes environ

• L'élève parle 5 minutes environ	N4	+ 10 pts
• L'élève parle entre 3 et 4 minutes	N3	+ 7 pts
• L'élève parle entre 2 et 3 minutes	N2	+ 3 pts
• L'élève parle 1 minute ou moins	N1	+ 0 pt

Note de la maîtrise de l'expression orale

/50

MAÎTRISE DU SUJET

Appropriation des connaissances et compétences que la réalisation du projet a permis de travailler

Critères :

- Le candidat est capable d'expliciter les compétences mises en œuvre durant le projet
- Le candidat a des connaissances dans les domaines que le projet a permis d'aborder
- Le candidat sait établir des liens disciplinaires et culturels entre son projet et ses connaissances

• 3 critères observés	N4	+ 30 pts
• 2 critères observés	N3	+ 20 pts
• 1 critère observé	N2	+ 10 pts
• Aucun critère observé	N1	+ 0 pt

Capacité à prendre du recul et à présenter une démarche personnelle

Critères :

- Le candidat construit un exposé de quelques minutes en faisant preuve d'esprit de synthèse
- Le candidat sait se détacher de ses écrits
- Le candidat porte un regard critique sur son projet

• 3 critères observés	N4	+ 20 pts
• 2 critères observés	N3	+ 14 pts
• 1 critère observé	N2	+ 8 pts
• Aucun critère observé	N1	+ 0 pt

Note de la maîtrise du sujet

/50

Maîtrise d'une autre langue (anglais, espagnol, latin, grec...)

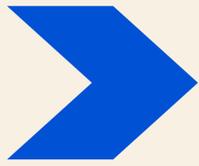
Bonus pouvant aller jusqu'à 10 points : à titre d'exemple + 2 pts pour l'étymologie d'un mot employé, + 5 pts si l'élève lit un texte dans une autre langue et si ce choix est pertinent

BONUS

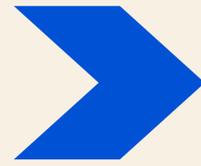
+ _____

NOTE GLOBALE

/100



CONSEILS



1. S'organiser

- **choisir** son sujet et le **faire valider** par son professeur principal
- **solliciter** les professeur qui peuvent apporter leur aide (selon les matières impliquées dans le projet choisi par exemple)
- **utiliser ce qui a été vu** en cours mais **aussi approfondir** avec des recherches personnelles (CDI, médiathèque, livres, expositions, musiques, films...)
- penser à **organiser mon travail** avec une **introduction**, un **développement** qui comportera 2 ou 3 grandes parties) et une **conclusion**
- C'est un **travail** à effectuer **sur l'ensemble de l'année**, à faire lire et corriger régulièrement. il vous faudra aussi **vous entraîner**, **vous chronométrer** afin de tenir 5 minutes et d'être capable de vous détacher de vos notes, de parler de manière fluide.

2. Mes outils



Si vous choisissez d'avoir un **support** pour le jour de l'oral :

- il peut comporter **quelques notes** (informations difficiles à retenir) + le **plan** (les grandes lignes de votre présentation)
- il doit être **écrit en gros** pour ne pas avoir à chercher l'information
- pensez à **numéroter vos pages**
- **écrivez uniquement sur le verso**

Si vous avez un **diaporama**:

- pensez à **vérifier** avant que votre diaporama peut être lu sur les ordinateurs du collègue
- mettez **une copie dans votre session** au collège + sur une **clef usb**



3. Le jour de l'épreuve

- Choisir une tenue appropriée à un examen oral (pas de survêtement ou de tenue trop décontractée, pas de pantalon troué)
- En entrant dans la salle d'examen, saluer les membres du jury
- Attendre les consignes pour commencer
- Adopter une posture correcte et maîtriser ses gestes (ne pas se balancer par exemple)
- Ne pas hésiter à se déplacer durant l'oral pour montrer avec la main ce qui est sur votre diaporama par exemple
- Faire attention au niveau de langue (pas de mots familiers)

4. Le jury

- Le jury est composé de 2 professeurs
- Le jury sera bienveillant et cherchera à vous mettre à l'aise afin que votre oral se déroule au mieux.
- Ne pas s'inquiéter si le jury prend des notes, c'est normal! Il fait ça pour pouvoir ensuite vous poser des questions et pour ne pas oublier ce que vous dites.
- Les questions posées par le jury seront liées à votre travail. Ces questions ne sont pas là pour vous piéger, bien au contraire! Le but est de vous vérifier que vous avez bien compris tout ce dont vous avez parlé, de vous faire aller plus loin ou de revenir sur des points de votre travail.

5. Mon pense-bête

La veille de l'épreuve, je prépare:

- ma convocation et ma pièce d'identité
- une montre (le téléphone portable est interdit)
- mes documents avec ma présentation et les supports si j'en ai (clef usb, affiche, réalisation, rapport de stage...)
- mes vêtements